

BIOGRAFISCHES

CARLO BORER

- 1961 geboren am 23. März in Solothurn, Bürger von Erschwil
- 1981 Matura in Solothurn, seither freischaffend
autodidaktische künstlerische Weiterbildung: gegenständliche Zeichnungen und Malerei
- 1986 erste Arbeiten aus Polyester und elektrischem Licht
- 1991 Objekte in Aluminium (Technik: Flugzeugbau), sowie Chromstahl
Lebt in Wanzwil; Atelier in Zuchwil
- 1999 erste Objekte entstehen durch CAD

ARBEITSGEBIETE

Installation, Objekt, Plastik, Skulptur, Möbel- und Gebrauchsobjekte, Zeichnung

AUSZEICHNUNGEN, FÖRDERBEITRÄGE, STIPENDIEN

- 1989 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn
- 1991 Publikumspreis der 7. Kantonalen Weihnachtsausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler

WERKE IN ÖFFENTLICHEM BESITZ UND/ODER ÖFFENTLICH ZUGÄNGLICH

Balsthal:	Tenba
Grenchen:	BBZ, „Sweet Little Sixteen“, Chromstahl-Skulptur
Langenthal	Güdel AG, Werk 1&2
Lenzburg:	ABB
Zürich:	Bahnhofbuffet, Restaurant/Bar, „Stars“ (abgebrochen)
Wangen an der Aare:	Roviva
Wolfwil:	Gysi AG
St. Bläse / NE:	im Bootshafen
Kanton Solothurn	

EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

- 1981 Solothurn: Freitagsgalerie
- 1983 Solothurn: Galerie Weber
Bern: Galerie Schiffhaube
- 1985 Solothurn: Castel Burio Produktion
- 1988 Bern: Galerie Loeb
- 1989 Oensingen: Schachen-Galerie
- 1990 Solothurn: Kunstmuseum (Kantonales Kuratorium für Kulturförderung), „Werkjahrbeiträge des Kantons Solothurn 1989“, mit Rolf Blaser
- 1991 Grenchen: Contempo Galerie
Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1992 Basel: Galerie Tobias Loeffel
Ittigen BE: Galerie im Talgutzentrum
- 1993 Olten: Galerie Zeta
- 1994 Wangen a.A.: Galerie W Ursula Wittmer, „Rotationen“, mit Heinrich Breiter
Zuchwil: „Etienne Lois“, Installation, mit Heinrich Breiter
- 1995 Zürich: Galerie Ruth Allemann, „Rotation Bodies“, Aluminium-Objekte
Los Angeles/USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery
Bern: Galerie V. Müller
Burgdorf: DLG-B Dienstleistungsgebäude Buchmatt in Zusammenhang mit der Galerie W Ursula Wittmer, Chromstahlobjekte
- 1997 Los Angeles/USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery „sinking cities „
- 1999 Kongresshaus, Biel
- 2000 Solothurn, Freitagsgalerie „Frozen Cities „

Zürich, Galerie Ruth Allemann
2004 Solothurn, Künstlerhaus S11

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

- 1984 Liesberg: Projekt Liesberg
Mühledorf: Alte Seilerei
- 1985 Grenchen: Galerie Contempo, „Kulturwurst“
- 1987 Basel: Muba, „Junge Schweizer Künstler“
- 1988 Bern: Güterbahnhof, „Kunst zwischen den Schienen“
- 1989 Luzern: Kunstmuseum, 2. Runde Eidgenössisches Kunststipendium
- 1990 Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1991 Basel: „Art 22'91“, Galerie Brechbühl, Grenchen
- 1992 Genf: Palexpo, „Europ'Art“, Internationale Messe für Galerien aktueller Kunst, Galerie Ruth Allemann, Zürich
- 1993/94 Zürich und Solothurn: Brandstetter & Wyss, „Solothurn Connection I“
- 1994 Bern: Galerie V. Müller, „Künstlerfreundschaften“, mit Urs Hanselmann, Sergio Emery, Martin Ziegelmeier, Heini Stucki
Biberist: Schlösschen Vorderbleichenberg „Bez. Biberist 1894-1994, „Werke ehemaliger Schüler/innen“
Zürich: Neue Börse
Minderhout/Belgien: Galerie Ingrid Hazelzet
Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1995 Yverdon: Maison d'Ailleurs, Musée de la Science Fiction (mit HR Giger)
Santa Monica : Gensler & Assoc.: Artists of Bergamont
Zürich: Galerie Ruth Allemann, „Künstler der Galerie“
- 1996 Wasseramt (zwischen Subingen SO und Inkwil BE): „Kunst-Linie“
Wanzwil: Alte Fabrik, mit schwarz Gänsehaut, Reto Emch, Gezinen Gut
- 1997 Solothurn: Art Multiple
Langenthal: Kunsthaus. 2. Runde Aeschlimann-Stipendium
- 1998 Grenchen.: Kunsthaus : Art Multiple
Los Angeles /USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery
- 1999 Lenzburg: „ Exit „
- 2000 Zürich: „ Der Gehilfe „ Museum für Gestaltung
Kornhaus Herzogenbuchsee
Büren an der Aare, Kunst im alten Schlachthaus
Grenchen: Kunsthaus, „Kreisel“, als Gast der GSMBA
- 2001 Zürich: Galerie Ruth Allemann
Starkirch: Skulpturenweg
Dortmund / Barcelona: Museum für Kunst und Kulturgeschichte „ Der Gehilfe „
- 2002 Artcanal, St. Bläise-Neuchatel
Art Plateau, Lamboing
- 2003 Solothurn: „Forma Trasforma“ multimediales Projekt mit Michel Mast für S11 zu „Vision Illusion Fiktion“

Solothurn / Olten , mehrmals vertreten an Kantonalen Weihnachtsausstellungen der Solothurner Künstlerinnen und Künstler

VERÖFFENTLICHUNGEN ÜBER DEN KÜNSTLER

- 1989 Katalog „Werkjahrbeiträge des Kantons Solothurn 1989“ (Kantonales Kuratorium für Kulturförderung, Solothurn)
- 1991 KVS
„Cultura“, Ittigen, Heft 1
- 1993 4/93 Wohnrevue

- Katalog „Aluminiumobjekte“, Text: Dr. Alexander Rutar (Galerie Zeta, Olten)
- 1994 Annelise Zwez: «Carlo Borer/Heinrich Breiter, 'Rotationen'» in «Artis», Bern, Heft 11
- 1995 Oliver Al Liebl: Künstlerporträt in „Wohnrevue“ 4/95, Schlieren, Juni-Heft
Beitrag über „Stars“ in „Salz + Pfeffer“, Winterthur, Nr. 8/9
Katalog zu Ausstellung „Rotation Bodies“ (Galerie Ruth Allemann, Zürich)
- 1996 Dokumentation zur Ausstellung „Kunst-Linie“
- 1997 „Böhler Aktiv „
TV Reportage , in Santa Monica von Claudia Laffranci
Tele Züri / Tele Bern „ Etienne Louis „
- 1998 „Cash“ Artikel „ Hollywood „mehrere Artikel in der Regionalpresse
- 1999 Solothurner Zeitung „ Denken fürs nächste Jahrtausend „
- 1999 Viele Veröffentlichungen über „ Flash Gordons faster service „ und „ Etienne Louis „
www.cbindustries.ch oder www.carloborer.ch
- 2002 Raum und Wohnen „ Heavy metal „
- 2003 CD ROM von / mit Michel Mast

GALERIEVERBINDUNG

USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery, Santa Monica
Zürich. Galerie Ruth Allemann

OBJEKTE IN FILMEN

„Starship Trooper,“; Paul Verhoeven , Tri Star Pictures
„Small Soldiers,“; Joe Dante ; Dreamworks LLC
„Goodbye Lover,“; Roland Joffe , New Regency (mit Patricia Arquette)
“Teenage Caveman” (The picture) Larry Clarke
„ Nackt „ Doris Dörrie

SAMMLUNGEN

(Auswahl)
Museum für Gestaltung, Zürich
Johann Jacobs Museum, Zürich
Maison d`Ailleurs, Musée de la Science Fiction, Yverdon
Ursula & Chris Burkhart, Mettmenstetten
Rutger Hauer, Malibu
Dr. Martin Hess , Solothurn
Max Amsler, Schinznach
Dr. Alexander Ruter, Luzern
Stefan Kramer, Bern
Stefan Urfer, Münsingen
Markus Sicher, Seeberg
Dr Anton Meier, Solothurn
Stefan Sieboth, Derendingen
Roland Blunier, Balstahl
Paula & Hans Daepfen, Luxemburg
Sulzer Medica, Münsingen
Gysi AG, Wolfwil
RADO Watch, Lengnau
Kunstverein Grenchen
Güdel AG, Langenthal
Kanton Solothurn
UBS, Solothurn
ABB, Lenzburg

GEBRAUCHSGEGENSTÄNDE unter: www.cbindustries.ch

Le Tresor	Schranksystem
Roules	Beistelltisch
Etienne Louis	Kaffeemaschine
Flash Gordon`s faster service	Briefkasten
Colosseo	Fruchtschale
Bug	Garderobe
Ball of life	Urne (für: www.mass-massenware.ch)
Diva	Deckchair
Jules	Espressomaschine
Blow	Ventilator